

Demonstrations-Cassette

Max Greger, Kai Warner, Roberto Delgado, Kurt Edelhagen, Franz J. Müller – Java (Toussaint Taylor/Friday/Schack/Hirt) · Song Of My Life (Jeanette Harvey/Layni/Fishman) Solotrompete; Toni Maier · Amazing Grace (Trad./Arr. D. Reidt) Solotrompete; Toni Maier · For C In My Life (Murden/Miller) · When Joey Comes Afloat (Pockeiss/Vance) · Let Me Call Sweetheart (Whitson/Friedmann) · Abraham und Sarah (Gegai) · Mini Meets Maxi (Mar Gätjens/Snoopy Köln) · Mexican Heat Dance (Trad./Bearb. Werner Twardy/Carlten)

**AUSSTELLUNG
JETZT ONLINE**

www.hier-zuhause.at

G E M A

3158014

STEREO

© 1971

Made in Germany · Recorded By Deutsche Grammophon Gesellschaft mbH

All rights of the producer of the recordings and of the owners of the works recorded reserved.

Copying, public performance and broadcasting of these recordings prohibited.

„MACH' DIR KEINE SORGEN, UNS GEHT ES GUT.“

HIER ZUHAUSE

MIGRATIONSGESCHICHTEN AUS TIROL

Die 1960er und 1970er Jahre stehen im Fokus der Ausstellung „Hier zuhause. Migrationsgeschichten aus Tirol“ (Tiroler Volkskunstmuseum 2017). Zentral sind die Erzählungen jener Menschen, die als „Gastarbeiter“ in dieser Zeit nach Österreich kamen. Diese knüpfen meist an Alltagsgegenstände an. So etwa diese Brief-Kassette, adressiert an Osman Arkan, der 1972 der Arbeit wegen nach Fulpmes/Tirol kam. Seine Mutter Ismi und sein Bruder Ahmed, dem er seinen in Uşak/Türkei verbliebenen Sohn Selahatdin anvertraut hatte, sind darauf zu hören:

„Mach' dir keine Sorgen, uns geht es gut.“

www.hier-zuhause.at

Die Brief-Kassette der Familie Arkan ist digital im
DAM - Dokumentationsarchiv Migration Tirol aufbewahrt.

Bild Brief-Kassette: David Schreyer

Ein Projekt von ZeMIT und den Tiroler Landesmuseen,
kofinanziert durch das Land Tirol, Abteilung Gesellschaft und Arbeit – Integration.

ZeMIT
Zentrum für Migrantinnen in Tirol



tiroler
landes
museen



tirol
Unter Land